

SPIELTRIEB - Zeit fürs Beamen

M./T.: Lennart Quiring

em am
Str. Bei 160 auf der Autobahn
C⁽⁶⁾ hm⁽⁶⁾
Wo auch noch viele andre Autos warn
em am
Schau ich hin und traue meinen Augen nicht
C⁽⁶⁾ hm⁽⁶⁾
Verlor ich etwa grade mein Augenlicht?
em am
Nein es ist war, so was habe ich noch nicht gesehn
C⁽⁶⁾ hm⁽⁶⁾
Wie sie 100 Kilometer Schlange stehn
em am
Andern Verkehrsteilnehmern nicht egal
C⁽⁶⁾ hm⁽⁶⁾
War diese Schlange. Und zum ersten Mal
em am
Benutzte ich dann plötzlich mein ABS
C⁽⁶⁾ hm⁽⁶⁾
Die Leute wollten halten. Man, was war das fürn Stress

C⁵ H⁵ em*
Ref. Es ist genug! Ich nehm den Zug!
C⁵ H⁵ em**
Ich werde nicht mehr Auto fahrn. Nur noch Bahn.

Str. Jetzt sitz ich hier im Regionalexpress
Und der Zug der hat Verspätung. Und ich glaube es
Wird wieder nichts mit Pünktlichkeit
Und ausgerechnet heute hab ich gar keine Zeit.
Will dann umsteigen, doch der ICE
Konnt leider nicht warten. Tut Ihnen leid. Oh je.
Ich muss ne Stunde warten, ess n Fastfoodgericht,
Denn ein konsumfreies Plätzchen hat der Bahnhof nicht.

Ref. Nie mehr mit der Bahn! Nur noch Fahrrad fahrn.
Es ist zwar ziemlich langsam, doch komm ich dafür an!

Str. Gleit gemütlich vor mich hin auf meinem Drahtesel
Schaue auf die Landschaft, denke: Man bin ich schnell
Das ist besser als die Bahn und besser als Auto fahren
Und zum Glück ist dieses Mal auch mehr Zeit eingeplant
Bergauf da war es anstrengend, dass war mir vorher klar
Dafür könnt ich, so dacht ich, bergab dann Kräfte sparen
Doch daraus wurde nichts, denn ich hatte nicht bedacht
Dass gleichzeitig der Schlauch und auch die Kette schlapp macht

Ref. Nein hier ist Schluss! Ich geh besser zu Fuß.
Ich kann so was nicht gebrauchen! Werde künftig laufen.

Bridge: $A^{\text{sus}2}$
Als Fußgänger in der Fußgängerzone
 $H^{\text{sus}4}$
war Fortbewegung dann tatsächlich auch nicht ohne
 cism^7
Hab geglaubt ich könnt errechnen wie viel Zeit ich brauche
 $H^{\text{sus}4}$
Wenn ich von meinem Haus aus bis zur Uni laufe

Str. Die Leute vor mir wollten aber langsamer gehn
Und wenn sie das nicht taten ja dann blieben sie stehn
Ab heute werd ich warten dass das Beamen funktioniert
Und so lang guck ich Star Trek denn das hat mich inspiriert

Ref. Ich geh nie mehr hinaus, ich bleib zu Haus.
Ich komm ja doch nie pünktlich an, ich verzweifelter Mann.

Das Lied ist so wie es hier steht spielbar. Wer es genau nachspielen will sollte sich mit den Licks auseinandersetzen. Für näher dran als ungefähr langt es auch aus den Moll- und Dur-Akkorden einfach nur Quintgriffe (Powerchords) zu machen, dabei geht allerdings das Rock'n'Roll-Feeling flöten.

Die Licks für den Song:

Strophenlick:

| | em | am | C ⁽⁶⁾ | hm ⁽⁶⁾ |
|---|------------------|-----------------|------------------|-------------------|
| e | ----- | ----- | ----- | ----- |
| h | ----- | ----- | ----- | ----- |
| g | ----- | ----- | ----- | ----- |
| D | ----- | 2-2-2-2--2-2-2- | 5-5-7-5-5-5-7-5- | 4-4-5-4--4-5-4- |
| A | 2-2-2-2-2-2-2-2- | 0-0-3-0--0-3-0- | 3-3-3-3-3-3-3-3- | 2-2-2-2--2-2-2- |
| E | 0-0-3-0-0-0-3-0- | ----- | ----- | ----- |

Refrain

| | C ⁵ | H ⁵ | em* |
|---|-----------------|-----------------|---------------------------------|
| e | ----- | ----- | 0-0-0-0--0-0-0- 0-0-0-0--0-0-0- |
| h | ----- | ----- | 5-5-5-5--5-5-5- 5-5-5-5--5-5-5- |
| g | 5-5-5-5--5-5-5- | 4-4-4-4--4-4-4- | 4-4-4-4--4-4-4- 4-4-4-4--4-4-4- |
| D | 5-5-5-5--5-5-5- | 4-4-4-4--4-4-4- | 2-2-5-2--2-5-2- 2-2-5-2--2-5-2- |
| A | 3-3-3-3--3-3-3- | 2-2-2-2--2-2-2- | ----- |
| E | ----- | ----- | 0-0-0-0--0-0-0- 0-0-0-0--0-0-0- |

| | C ⁵ | H ⁵ | em** |
|---|-----------------|-----------------|---------------------------------|
| e | ----- | ----- | ----- |
| h | ----- | ----- | ----- |
| g | 5-5-5-5--5-5-5- | 4-4-4-4--4-4-4- | ----- |
| D | 5-5-5-5--5-5-5- | 4-4-4-4--4-4-4- | ----- |
| A | 3-3-3-3--3-3-3- | 2-2-2-2--2-2-2- | 2-2-2-2--2-2-2- 2-2-2-2--2-2-2- |
| E | ----- | ----- | 0-0-3-0--0-3-0- 0-0-3-0--0-3-0- |

Bridge:

| | A ^{sus2} | H ^{sus4} | cism ⁷ | H ^{sus4} |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| E | 0----- | 0----- | 0----- | 0----- |
| H | 0----- | 0----- | 0----- | 0----- |
| G | 2----- | 4----- | 6----- | 4----- |
| D | 2----- | 4----- | 6----- | 4----- |
| A | 0----- | 2----- | 4----- | 2----- |
| E | ----- | ----- | ----- | ----- |

Die Akkorde in der Bridge klingen jeweils 2 Takte lang. Der letzte Akkord wird sofort nach dem anschlagen abgestoppt.